



TON STYLE

Tous ces cris de la rue ces mecs ces magasins
 Où je te vois dans les rayons comme une offense
 Aux bijoux de trois sous aux lingerie de rien
 Ces ombres dans les yeux des femmes quand tu passes
 Tous ces bruits tous ces chants et ces parfums passants
 Quand tu t'y mets dedans ou quand je t'y exile
 Pour t'aimer de plus loin comme ça en passant
 Tous ces trucs un peu dingues tout cela c'est Ton Style

*Ton Style c'est ton cul c'est ton cul c'est ton cul
 Ton Style c'est ma loi quand tu t'y plies salope!
 C'est mon sang à ta plaie c'est ton feu à mes clopes
 C'est l'amour à genoux et qui n'en finit plus
 Ton Style c'est ton cul c'est ton cul c'est ton cul*

Tous ces ports de la nuit ce même qu'on voudrait bien
 Et puis qu'on ne veut plus dès que tu me fais signe
 Au coin d'une réplique enfoncée dans ton bien
 Par le sang de ma grappe et le vin de ta vigne
 Tout cela se mêlant en mémoire de nous
 Dans ces mondes perdus de l'an quatre-vingt mille
 Quand nous n'y serons plus et quand nous renaîtrons
 Tous ces trucs un peu fous tout cela c'est Ton Style

*Ton Style c'est ton cul c'est ton cul c'est ton cul
 Ton Style c'est ton droit quand j'ai droit à Ton Style
 C'est ce jeu de l'enfer de face et puis de pile
 C'est l'amour qui se tait quand tu ne chantes plus
 Ton Style c'est ton cul c'est ton cul c'est ton cul*

Ce qui me plaît chez toi c'est ce que j'imagine
 A la pointe d'un geste au secours de ma main
 A ta bouche inventée au-delà de l'indigne
 Dans ces rues de la nuit avec mes yeux masqués
 Quand tu ne reconnais de moi qu'un certain style
 Quand je fais de moi-même un autre imaginé
 Tous ces trucs imprudents tout cela c'est Ton Style

*Ton Style c'est ton cul c'est ton cul c'est ton cul
 Ton Style c'est ta loi quand je m'y plie salope!
 C'est ta plaie c'est mon sang c'est ma cendre à tes clopes
 Quand la nuit a jeté ses feux et qu'elle meurt
 Ton Style c'est ton cœur c'est ton cœur c'est ton cœur*



L'AUBERGE DE L'ÉCU



Dans notre vie est venu (bis)
 Un fameux joueur de luth. (bis)
 Il a mis sur sa boutique,
 Pour attirer la pratique :

A l'auberge de l'écu, On apprend à jouer de l'épinette,
 A l'auberge de l'écu, On apprend à jouer du ...

Refrain} *Trou la la, trou la la, Trou la, trou la, trou la lère,
 Trou la la, trou la la, Trou la, trou la, trou la la.*

Toutes les filles de Paris, (bis)
 De Montmartre à Saint Denis, (bis)
 Ont vendu leurs chemisettes,
 Leurs fichus, leurs collerettes,

Pour avoir un p'tit écu, pour apprendre...etc...

Une jeune fille se présenta, (bis)
 Qui des leçons demanda (bis)
 "Ah ! Que ces leçons sont bonnes,
 Il faudra qu'on m'en redonne.

Tenez, voilà mon p'tit écu, pour apprendre etc...

Une vieille à cheveux gris (bis)
 Voulut en tâter aussi. (bis)
 "Par la porte de derrière,
 Faites-moi passer la première.

Tenez, voilà mon vieil écu, pour apprendre...etc...

"Vieille, retournez-vous-en, (bis)
 Et reprenez votre argent, (bis)
 Car ce n'est pas à votre âge
 Qu'on entre en apprentissage.

Vous avez trop attendu, pour apprendre....etc...

La vieille en s'en retournant (bis)
 Marmonnait entre ses dents : (bis)
 "Ah ! Vous me la baillez belle,
 De me croire encore pucelle.

Voilà cinquante ans et plus...que j'apprends etc...

La morale de ceci, (bis)
 Je vais vous la dire ici : (bis)
 Quand on est bien jeune et belle,
 Il n'faut pas rester pucelle,

Faut profiter de son écu, pour apprendre etc...



TON CUL EST ROND

*Ton cul est rond comme une horloge
Et quand ma fatigue s'y loge
J'enfile le temps à rebours
Je mate l'heure sous ta jupe
Il est midi moins deux minutes
Et je suis encore à la bourre*



*Promis demain j'arriv'rai pile
Pour faufiler ma grande aiguille
Sous le cadran de ton bidule
On s'enverra jusqu'au clocher
Et mon cœur comme un balancier
Ondulera sous ta pendule*

*Dis-moi au chrono de tes reins
Quand passera le prochain train
Combien coûtera le trajet
J'ai tant couru contre ta montre
Voici qu'à l'heure de la rencontre
Je me sens des doigts d'horloger*

*Time is money et puis ta soeur
Si on t'avait demandé l'heure
On saurait qu'le temps c'est d'l'amour
Ton cul est rond comme une horloge
Et quand ma fatigue s'y loge
J'enfile le temps à rebours*

*Ton cul est rond comme une horloge
Et quand ma fatigue s'y loge
J'enfile le temps à rebours
Je mate l'heure sous ta jupe
Il est midi moins deux minutes
Et je suis encore à la bourre*



Allain LEPREST

LE BAL DU CUL DU CON



Trois poils du cul crasseux et sales
Servaient de corde à son violon
On avait décoré la salle
Avec des peaux d'morpions

Du foutre de pucelle
Brûlait dans les quinquets
Et la mèr' maquerelle
Distribuait les tickets

Criaient « entrez, entrez, entrez ! »
Tra la la

C'est ici le bal du cul du con
Des couill's aux fesses et des roupettes
C'est ici le bal du cul du con
Des couill's aux fesses et des roustons

