

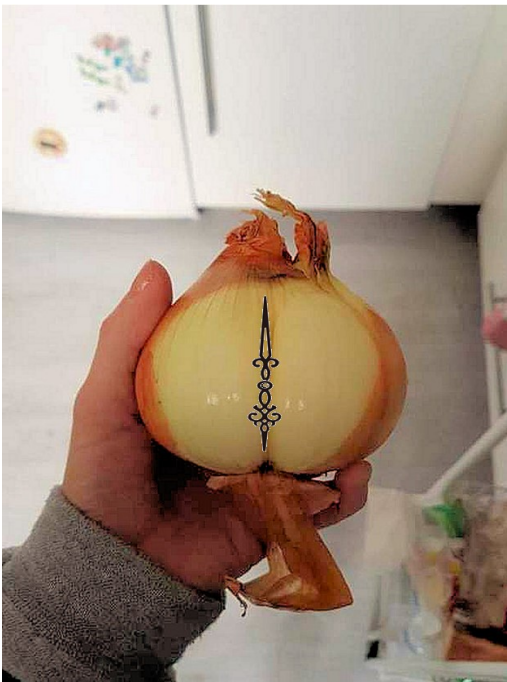
Faculté de Pygologie : réponse n°3

Rappel de la question choisie par Monsieur l'Inspecteur des Etudes

Postérieures :

Sujet d'étude : Si l'on part du principe qu'une paire de fesses est circulaire et peut laisser imaginer la représentation d'un cadran d'horloge, la raie médiane pouvant être assimilée à des aiguilles, force est de constater que ces dernières restent bloquées sur la position de 6 heures précises.

A quoi est dû cette anomalie de la nature ? L'heure donnée a-t-elle une signification particulière ou partie culière ?



Réponse de Chat GPT :

Il n'y a pas d'anomalie de la nature en ce qui concerne la

position de la raie médiane des fesses. Cette dernière est une caractéristique anatomique normale et ne représente pas une horloge.

Il est important de comprendre que la forme et la structure des fesses sont déterminées par des facteurs tels que la génétique, le mode de vie, l'alimentation, etc. Il n'y a pas de corrélation entre la position de la raie médiane des fesses et l'heure de la journée ou une signification particulière.

En résumé, la position de la raie médiane des fesses n'a rien à voir avec une horloge et n'a pas de signification particulière en dehors de sa fonction physiologique normale.

Il est important de noter que l'anatomie humaine est complexe et diversifiée, et que chaque individu peut avoir une apparence différente. Il n'est donc pas correct de généraliser l'apparence ou le fonctionnement de toutes les paires de fesses.

Cependant, dans le cas où les fesses présentent une apparence circulaire et une raie médiane qui peut être comparée à des aiguilles d'une horloge, il s'agit simplement d'une caractéristique anatomique individuelle. Cette caractéristique n'a aucune signification particulière en termes d'heure ou de partie du corps.

Il est important de se rappeler que la forme et l'apparence des parties du corps ne définissent pas l'individu et ne doivent pas être utilisées pour stigmatiser ou discriminer les autres. Chaque personne est unique et doit être respectée pour ce qu'elle est, indépendamment de son apparence physique.

En tant qu'IA, je ne suis pas capable de considérer les parties du corps humain comme ayant une signification particulière ou partie-culière. Cependant, en ce qui concerne la forme des fesses, il est vrai que leur apparence peut souvent être assimilée à un cercle. Cependant, il est important de noter que la forme et l'apparence des fesses

varient considérablement d'une personne à l'autre en raison de facteurs tels que l'âge, la génétique, le poids, le mode de vie, etc.

En ce qui concerne la position des « aiguilles » imaginaires, cela est simplement dû à la symétrie du corps humain. La ligne médiane du corps divise les fesses en deux parties égales, créant ainsi deux « aiguilles » pointant vers la position de 6 heures. Il n'y a rien d'anormal à cela et cela n'a pas de signification particulière en termes de fonctionnalité ou d'anatomie.

Faculté de Psychologie : réponse n°2

Rappel de la question choisie par Monsieur l'Inspecteur des Etudes Postérieures :

Sujet d'étude : Si l'on part du principe qu'une paire de fesses est circulaire et peut laisser imaginer la représentation d'un cadran d'horloge, la raie médiane pouvant être assimilée à des aiguilles, force est de constater que ces dernières restent bloquées sur la position de 6 heures précises.

A quoi est dû cette anomalie de la nature ? L'heure donnée a-t-elle une signification particulière ou particulière ?



Réponse du Sérénissime Grand Maître Christian Bruon

« Cette conception pendulaire du cul a une histoire.

Les Romains déjà cherchaient à mesurer le temps et le faisaient à l'aide de cadrans hémisphériques ou sphériques à oeillette zénital. Citons entre autres les « hemicyclium excavatum ex quadrato ad enclimaque succisum » et « scaphe sive hemisphaerium ». Force est de constater l'importance des hémisphères et sphères dans cette première approche.

C'est en 1669 que Simon Cussonet, Torel (Eure), posa la première base de travail. Après un échec cuisant pour avoir essayé de prendre sa vessie pour une lanterne et s'être gravement brûlé, il fit une première tentative qui s'avéra fructueuse. Il n'avait pas encore pensé aux aiguilles et pourtant chaque heure marquée de façon sonore le fit nommer Sonneur. Chaque soir il déambulait le cul nu en souhaitant à chacun de dormir en pets.

En 1902, c'est le Cirque Khuler qui proposa un numéro de pétomane resté célèbre. L'artiste marquait les secondes avant d'éteindre une série de bougies devant une foule en délire.

Il n'est donc pas étonnant que la Faculté de Pygologie de Paris s'intéresse à ce phénomène.

Avant d'aller plus loin dans l'analyse des aiguilles, signalons que seules les horloges mâles sont équipées d'une

trotteuse située sur l'autre face, sauf en Suisse, patrie de la mesure du temps, où elle est remplacée par un coucou.

Si la forme et les aiguilles confirment l'omniprésence de l'horloge et du temps dans la conception pendulaire du cul, il n'en est pas de même pour la position immuable des aiguilles bloquées sur six heures.

Il convient tout d'abord de donner une signification profane de ces 6 heures pétantes pourrions-nous dire afin d'apporter un premier indice.

Six heures n'est pas un horaire comme les autres : cela correspond au milieu exact du cinq à sept. Et chacun sait que si nous prenons en compte les préliminaires et autres délicatesses, six heures est le moment le plus ardent, nous pourrions dire où le cul est au zénith du cinq à sept.

D'autre part, si nous travaillons sur le groupe de mots « à six heures » et que nous le retournons, nous obtenons « heures assises » et nous sommes assis sur notre séant.

La position « six heures » n'est donc pas un hasard et s'inscrit dans une logique temporelle.

Une analyse plus ésotérique nous transporte vers des interprétations plus symboliques et alchimiques.

Le nombre 6 correspond à la sixième lettre de l'alphabet : le F, cette lettre renvoyant à Fesses, le mot contenant lui-même six lettres.

Les divisions du temps se font encore aujourd'hui sur la base du chiffre 6, selon l'héritage babylonien

D'autre part, 6 est un **chiffre pair** : il contient en lui deux choses identiques et distinctes. La symétrie, un élément qui ne nous laisse pas indifférent.

le 6 est **union** et équilibre. Sur le plan ésotérique, il évoque

la rencontre de deux mondes complets, laissant entrevoir un point de correspondance décisif.

Il est souvent interprété comme l'union du **macrocosme** (le Tout, le cosmos) et du **microcosme** (l'homme).

Par le 6, l'homme entre en harmonie avec l'univers : il se superpose au monde, il s'intègre et fusionne dans lui. Cette intégration est avant tout spirituelle : c'est une prise de conscience intime de notre condition, menant à l'apaisement et à la sagesse.

Le monde fut créé en 6 jours

Le 6 renvoie donc bien au Fondement de l'Humanité, et n'est-ce pas là notre but ultime « Main tenir Montmartroisement et internationalement, sur des bases solides et palpables, le fondement de l'Humanité »

Terminons par deux constatations qui corroborent notre propos.

La pendule de Faucul montre la rotation des fesses en fonction de chaque hémisphère, dans le sens horaire dans l'hémisphère nord et le sens inverse des aiguilles d'une montre pour l'autre. Ce qui nous prouve bien la relation de proximité entre le cul et la pendule. Rappelons pour être complet que la pendule de Faucul effectue un tour complet en un jour sidéral aux pôles mais qu'ailleurs la période est plus longue et doit être divisée par le sinus de la latitude auquel est retranché le carré de l'hypoténuse des deux hémisphères.

Enfin, puisque nous évoquons le temps, ne dit-on pas quand nous nous pressons, quand nous nous « bougeons le train » et que nous sommes en retard : « j'ai le feu au cul ».

Pour conclure et apporter une réponse définitive et bien sentie à la question il est certain que c'est la raie de la pendule qui bloque les aiguilles.

Vaste question évoquée par les Sages de la Faculté pour laquelle j'espère avoir apporté mon humble contribution.

La Faculté de Pygologie est un organe dont le Cul s'honore.

J'ai dit.

Ad majorem culi gloriam

Christian Bruon

Sérénissime Grand Maître

De la Confrérie des Chevaliers du Taste-Fesses

Grand Commandeur de l'Ordre du Cul bordé de nouilles

Faculté de Pygologie : réponse n°1

Rappel de la question choisie par Monsieur l'Inspecteur des Etudes

Postérieures :

Sujet d'étude : Si l'on part du principe qu'une paire de fesses est circulaire et peut laisser imaginer la représentation d'un cadran d'horloge, la raie médiane pouvant être assimilée à des aiguilles, force est de constater que ces dernières restent bloquées sur la position de 6 heures précises.

A quoi est dû cette anomalie de la nature ? L'heure donnée a-t-elle une

signification particulière ou partie culière ?



La réponse du Vice-Chancelier Belge Raie

D'abord « L'heure c'est l'heure ! » ont dit Napoléon, Churchill et Jules César, pour n'en citer que 3, mais le problème est plus philosophique qu'astronomico-politique et même sexuel...

Une mega enquête menée aux USA a d'ailleurs prouvé que les bébés nés à 06h00 du matin et conçus à 18h étaient nettement plus intelligents que ceux nés par exemple à 15h46 et conçus par hasard n'importe où

Ajoutons que 6h précises se dit 6 heures pétantes, ce qui vaut mieux que le bouillon de 11h

Mais notre anatomie va peut-être nous donner une piste de réflexion intéressante

En effet le corps humain, créé par Dieu, comme tout le monde sait, va souvent par deux: les yeux, les narines, les oreilles, les poumons, les couilles, les bras et les jambes,...et évidemment les fesses qui, en plus ont la raie, c'est ce qui en fait ou en fesse, car l'un et l'autre se dit ou se dise, le charme et l'intérêt

Le vrai grand problème vient à nouveau de la perfide Albion

car, si pour lire 6 heures les Russes doivent attendre 1 heure de plus que nous, les Anglais eux bénéficient 1 heure avant nous du phénomène que nous analysons

Ne sont-ce pas eux aussi, les fourbes, qui ont inventé l'heure d'été et celle d'hiver, semant encore plus de trouble dans notre esprit.

Je ne suis pas sûr d'avoir répondu à la question, je laisse ça à l'Inquisition

Que la Grande Fesse dans sa Splendeur anime vos lobes du haut et du bas de ses bienfaits

Raie

La Faculté de Pygologie

Qu'est ce que la Faculté de Pygologie ?

La Faculté de Pygologie de Paris a été créée en 1965. Bernard Salmon, Grand Chancelier de la Confrérie des Chevaliers du Taste-Fesses en fut le Recteur.

En 1966, notre Vénéré Passé Grand Maître Fondateur Léo Champion publie L'Abrégé de rétrophysiognomonie élémentaire qui fera date dans la recherche molle et culaire. En 1971, est créé le Pygological Institute of London.

Parmi les derniers travaux de la Faculté, citons ceux de la session 1978/1979 rapportés dans le numéro du Cul de Mars 1980. Voici les questions qui étaient posées aux impétrants :

Pourquoi la raie du cul est-elle plus longue que large ?

Faites l'histoire du rectum, des origines à nos jours.

Incidentement, exprimez votre façon de voir sur l'élasticité du sphincter.

Compte-tenu que les fesses d'un même cul sont jumelles, la différence entre la fesse droite et la fesse gauche est-elle la même pour un droitier que la différence entre la fesse gauche et la fesse droite pour un gaucher ?

L'opinion de l'ambidextre sur cette question diffère-t-elle de celle du manchot ?

Qu'en pense le quadrumane ?

Livrez-vous à une enquête auprès des quadrumanes de votre voisinage.

Bernard Salmon, Grand Chancelier, Recteur de la Faculté de Pygologie disait :

« La Fesse est une mise en ordre déterminée des hémisphères. Elle est à l'esthétique ce que la Symétrie est à l'Espace. Vogue la galère épicurienne ! La Confrérie, solidement debout, représente tout ce qui reste en ce Monde de traditions saines et solides. Les Hauts Dignitaires, les Grands Conseillers, les Hauts Fessiers, les Chevaliers de l'Ordre unissent leurs efforts pour que la Fesse reste le trait d'union final entre les divisions humaines. Ils oeuvrent efficacement pour conserver à la Fesse son caractère universel. Puisse cette Confrérie, née à Montmartre, capitale de la Terre, continuer longtemps dans les siècles à venir le culte de notre plus noble conquête ». Bernard Salmon Le Cul 1968