LES DEUX FONT LA PAIRE

JCM

Avril 2006

A M B R E M A I R E

F A I T S D E F E S S E S

LES DEUX FONT LA PAIRE.

Un dialogue de fesses à cul

(Opuscule culturel à deux voix)

(Avec une estampe cunéiforme de Fesse-Lisse Sainzob)

—

Une voix céleste s'élève.

Un fut, deux caisses.

Un trou au fut, la main aux caisses.

Ca. Affaisse-toi, homoncule.

JCM s'affaisse.

Ca. Teste tes faces.

JCM obtempère et se caresse voluptueusement le côté faste.

Ca. Fais un contrepet.

JCM. Faste vesse.

1. Fesse-toi fissa.

JCM fait ça.

JCM C’est chaude fesse.

CA Maintenant, tâte-toi lentement.

JCM se tâte à tâtons.

CA Festinare lentum.

JCM récidive.

JCM Bis repetita.

CA Laisse les faits se faire.

JCM les laisse avec componction.

CA Connais-tu les mots cultes ?

JCM Eprouve-moi.

Hier encore, je fêtais la messe.

CA Si tu étais un personnage.

JCM Zazie.

CA Un métier.

JCM Sculpteur.

CA Une ville.

JCM. Fez.

CA Une vocation.

JCM Inculte.

CA Une boisson.

JCM Un Cuba libre.

CA Un groupe politique.

JCM Le particule.

CA Une grosse légume.

JCM Une cucurbitacée.

CA Une glande.

JCM Un testicule.

CA Bien. Dis-moi les mots d’humour.

JCM Artemise, fille d’Ephèse, fais-moi un sacrifice.

Tends-moi tes sacrées fesses.

Rabelaise-moi, ma vestale.

Manifeste-toi.

Infeste-moi.

CA Fesse ce que voudras.

Sans artifices.

Aimable prostatique, anime ma menoprose.

Agite le féculent.

Mâle pertuis, mène-moi au déduit.

Auriculaire comme il se doit.

Suce mon cuberdon.

Creuse mon cul de basse fosse.

Explore mes diverticules.

Feuillette mes follicules.

Echauffe ma culasse.

JCM Active ma pompe à phynances, mon professeur d’écus.

Balance ma bascule.

CA Compte sur moi, je serai ta banquière, ton confesseur de prose.

Culbute les proses statiques, mon Pineau de Charentes.

Arrime-toi, envers libre.

JCM Tu me mènes au prose, vierge étriquée au conduit éculé.

Ton chauve conduit m’entraîne au déduit.

Je culmine, ma renoncule.

CA Bas les pattes, cul de jatte.

Tes proses ne tiennent pas la biroute.

Voie double.

Salaud déviant.

Tante inculte.

Esculape sans fondement.

Exulte mon point culminant, festival de Cuba.

JCM Je serai proconsul, pour ton cul.

Cul terreux, éjaculateur, fesse-mathieu, tape-cul.

Je me décuplerai pour te complaire.

Viticulteur concupiscent, tire-fesses majuscule,

fascicule récurrent.

Je t’acculerai aux vices.

Je circulerai en arrière-train, pour ausculter ta voie immaculée.

Chatte d’hier, cul d’aujourd’hui.

CA Fais-le , poil de cuteur.

Parle moins, Confessius.

Tu t’effrites, Mac Cain ridicule.

Tu causes, tu causes.

C’est tout ce que tu sais faire.

Ce jour, c’est la fesse tof.

Ne recule plus.

Conquiers ton matricule.

Au travail, Hercule.

JCM. Oublions les curetons.

CA Honorons le curare.

JCM Confions nos secrets.

CA Défions sans concurrence.

JCM+CA Et que la fesse commande.

La voix céleste.

Laissez cul laid,

Laissez cul las.